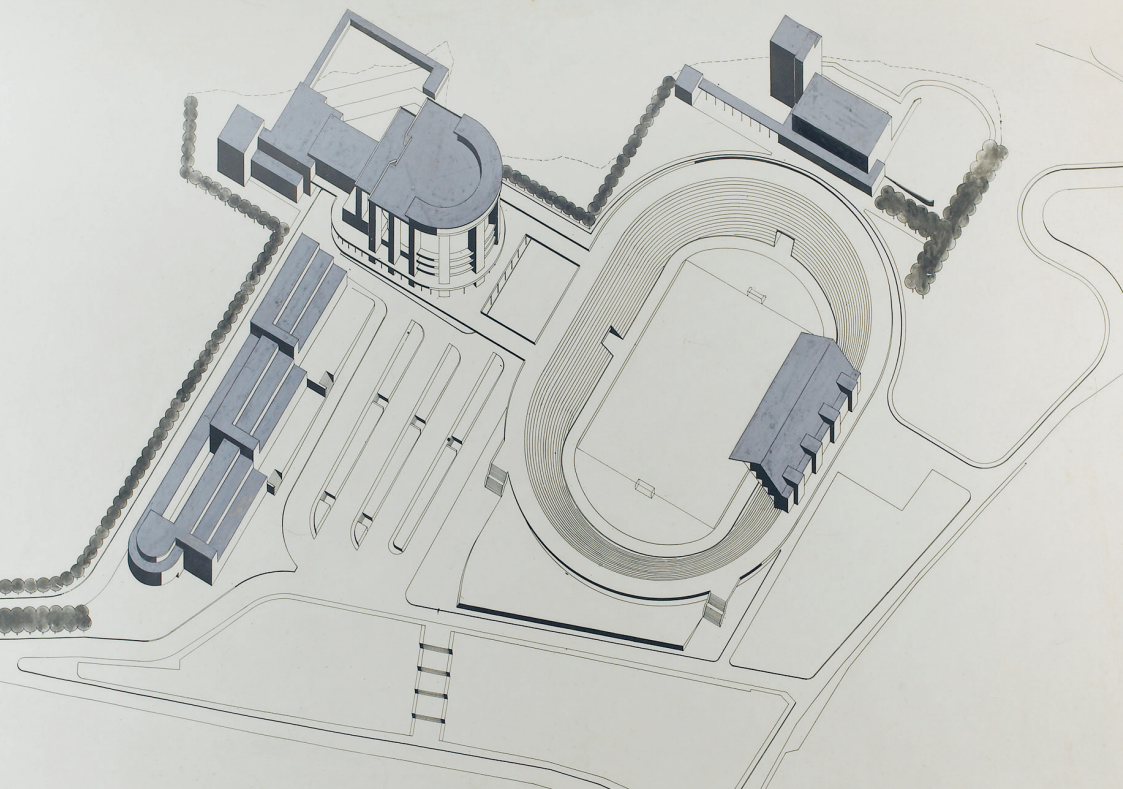


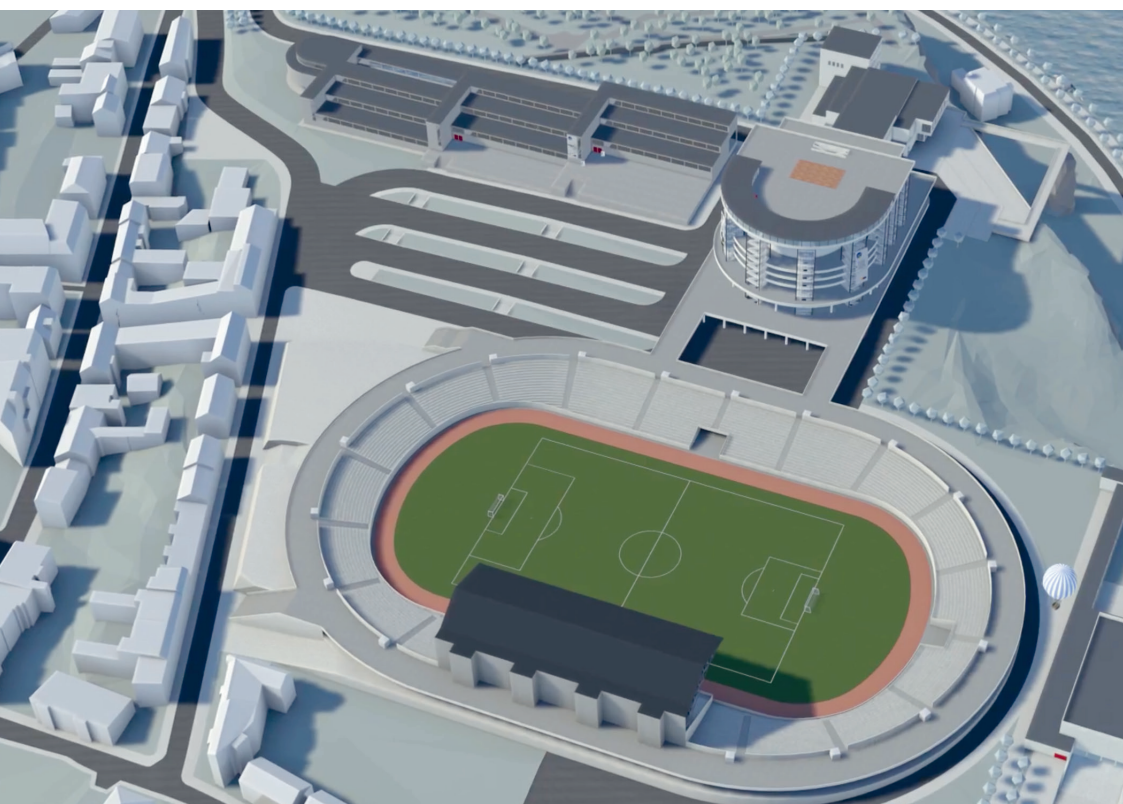
# Neue Visualisierungsmethoden in der Kunst, Architektur und Denkmalpflege. Perspektiven und Herausforderungen

Wissenschaftliches Symposium  
HÄNGENDE GÄRTEN



Die VR- und AR-Installation zum Entwurf HÄNGENDE GÄRTEN von Walter Gropius ist ein innovatives Beispiel für die Anwendung neuer Visualisierungsmethoden in Kunstgeschichte, Architektur und Denkmalpflege. Zum Abschluss des interaktiven Ausstellungsprojektes HÄNGENDE GÄRTEN – EINE STADTKRONE FÜR HALLE VON WALTER GROPIUS IN VIRTUELLER REALITÄT werden am Ausstellungsort im Volkspark Halle Perspektiven und Anwendungen dieser Techniken und Methoden vorgestellt und diskutiert.

Die Veranstaltung wendet sich an Lehrende, Wissenschaftler\*innen, Studierende und alle am Ausstellungsprojekt Beteiligten, zugleich aber auch an die interessierte Öffentlichkeit.



## Programm

### 14 Uhr Begrüßung und Einführung

Dr. Christine Fuhrmann, Kuratorin, BTU

### 14.30 Uhr Panel

**Raum wahrnehmen, Raum erleben und Raum erforschen. Neue Möglichkeiten digitaler 3D-Rekonstruktionen und virtueller Realität** Prof. Dr. Ute Engel, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

**Friedrich Weinbrenner – Klassizismus in Karlsruhe Palaisbauten und Gartenarchitekturen im Kontext der Wörlitzer Anlagen** Prof. Dr.-Ing. Julian Hanschke, Karlsruher Institut für Technologie, Fachgebiet Bau- und Architekturgeschichte

**Beispiele für neue Visualisierungsmethoden in Bauforschung und Denkmalkunde** Dr. Ulrike Wendland, Landeskonservatorin, Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt

**Optische Vermessungsmethoden und Sensoren zur Integration der Digitalisierung in der klassischen Denkmalpflege und im Kulturgüterschutz** Prof. Dr. Mona Hess, Otto-Friedrich Universität Bamberg, Lehrstuhl Digitale Denkmaltechnologien

### 16.30 Uhr Kaffeepause

**Walter Gropius' Kunstmuseum für Halle (Saale) – Ein virtuelles Museumserlebnis** Thomas Bauer-Friedrich, Direktor Kunstmuseum Moritzburg Halle

**Digitales Museum Moderne – Umsetzung und Herausforderungen der Realisierung in VR** Prof. Bernd Hanisch, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, Multimedia|VR-Design

### 17.45 Uhr Gesprächsrunde und Diskussion

### 19 Uhr Aperó und Finissage der Ausstellung

Weitere Informationen unter [www.stadtkrone-halle.de](http://www.stadtkrone-halle.de)



**Veranstaltungsort**  
Volkspark Halle, Schleifweg 8a  
06114 Halle (Saale)

**Der Eintritt ist kostenfrei. Eine Anmeldung nicht erforderlich.**

**Veranstalter**  
Volkspark Halle e.V. in Kooperation mit der Brandenburgischen Technische Universität Cottbus-Senftenberg (BTU) und der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

**Konzept/Kontakt**  
Dr. Christine Fuhrmann,  
Fachgebiet Landschaftsarchitektur  
Konrad-Wachsmann-Allee 4  
03046 Cottbus  
+49 (0)176 50982406  
fuhrmann@b-tu.de

**18.01.2020**

**14<sup>00</sup>**  
**18<sup>30</sup>**